

Проект во второй младшей  
группе  
**«Сказки всегда с нами!»**



## **Паспорт проекта**

**Тип проекта:** художественно- эстетический

**По доминирующему методу:** творческий

**По содержанию:** межпредметный

**По характеру контактов:** внутри группы

**По количеству участников:** коллективный

**По продолжительности:** средней продолжительности (2 недели)

**По характеру контактов:** осуществлялся внутри одной возрастной группы, в контакте с семьёй, внутри ДООУ.

**По характеру участия воспитанника:** участник от зарождения идеи до получения результата.

**Актуальность проекта:**

Народные сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества, присутствующая всем народам, такая сказка отражает убеждения, воззрения, главенствующие черты национального характера, обличает классовые отношения, одновременно обнажая старинный быт, который зачастую отражается в отдельных произведениях - бытовых сказках, сказках о животных, волшебных сказках.

**Постановка проблемы:**

Дети знают мало русских народных сказок.

**Цель:**

Создать положительный эмоциональный настрой. Формировать у детей представления о русской народной сказке через различные виды деятельности .

**Задачи:**

- **закрепить знание содержания сказок**
- **сформировать желание быть похожими на положительных героев**
- **развивать умения передавать образ сказочного героя речью, движениями, жестами, мимикой.**

• **воспитывать интерес к сказкам**

• **прививать детям правила безопасного поведения на примере сказок.**

**Обеспечение проектной деятельности:**

Методическое:

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. - М.: Т Ц «Сфера», 2001

2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003 г.

3. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. - 2-е изд.-М.: Просвещение, 2005г.

4. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011г.

5. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет». СПб.: «Паритет» 2007г.

6. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. -СПб. «Детство-пресс», 2008.

Материально-техническое:

- Нестандартное художественно- творческое украшение
- Контуры с изображением театра
- Маски
- Пластилин
- Мультимедиа
- Компьютер

**Предполагаемый результат:**

Дети познакомятся со многими русскими народными сказками, будут знать их содержание.

Научатся в играх – драматизациях, кукольных театрах, настольных театрах передавать своего героя.

Привлечение родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы (конкурсы рисунков, поделок, пополнение развивающей среды и т. д.)

## **Игровая мотивация:**

Во время ознакомления детей с художественной литературой, через приход Бабушки – сказочницы знакомить детей с русскими народными сказками (кто пишет р.н. с., кто их передаёт из поколения в поколение) - названиями, содержанием, обсуждением героев сказок, выделяя положительные и отрицательные черты.

## **Содержание проекта:**

### **Подготовительный этап**

Формулируется проблема о моральной стороне сказок и привитии любви к сказкам и театральной деятельности.

После чего дети вовлекаются в решение проблемы

«Чему нас учат сказки?»

через игровую ситуацию

и дидактические игры.

### **Основной этап**

Решаются поставленные задачи всех мероприятий проекта.

Проведение занятий, игр, наблюдений, бесед с детьми (как групповых, так и индивидуальных).

Совместная деятельность воспитателей, детей, их родителей.

Оформление выставок поделок и рисунков

- Рассматривание иллюстраций русских народных сказок
- Чтение и рассказывание русских народных сказок, беседа по прочитанной сказке
- Проведение настольно-печатных, дидактических, словесных игр
- рассказывание детьми сказок

«Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Кот и лиса», «Лиса и дрозд», «Волк и семеро козлят»,

«Курочка Ряба», «Три медведя», «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса»,

«Сказка о глупом мышонке», «Снегурочка и лиса»

Инсценировка сказок совместно с воспитателем

- «Курочка Ряба», «Репка»,
- «Теремок», «Три медведя»,
- «Снегурочка и лиса»,
- «Два веселых гуся»;

### **Игровая деятельность**

Игры-драматизации по произведениям «Репка», «Колобок», «Теремок», «Два веселых гуся»

Дидактические игры «Мои любимые сказки», Лото «Сказки», «Кто-кто в теремочке живет?»;

Сюжетно-ролевая игра «В театре»

Игра «Превращение»

Игра «Волшебная палочка»

Строительная игра «Теремок»

### **физическое развитие**

- Комплекс утренней гимнастики – «Хомка - хомка хомячок», «Буратино», «Курочки», «Цветок», «Ветерок»
- Подвижные игры - «У медведя во бору», «Лошадки», «Мыши в кладовой», «Мыши водят хоровод», «Лиска-лиса», «Зайка серенький сидит», «Смелые мышки»
- «Про продукты – полезные не полезные»

### **Изобразительная деятельность**

- Конструирование (сказки «Теремок», «Рукавичка»)
- Лепка – (сказки «Колобок», «Теремок», «Коза-дереза», «Путаница», «Сказка об умном мышонке»)
- Рисование – (сказки «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок»)

### **Музыкальная деятельность**

- Слушание музыкальных произведений
- Пение детских песенок

- Разучивание танцевальных движений

### **Социальное развитие**

- Посещение кукольного театра
- Посещение театрализованных постановок с родителями
- Просмотр мультфильмов, диафильмов

### **Презентационный этап**

Итоговое показательное НОД «Теремок» по художественному творчеству.

### **Заключительный этап**

Готовится и проводится презентация по деятельности данного проекта.

Дети, их родители и педагоги ДООУ активно помогают в подготовке презентации, после чего они представляют зрителям продукт собственной деятельности.

Оформление творческого проекта и его презентация.

Подведение итогов

### **Выводы и практическая значимость проекта**

Знания, полученные детьми развивают в них чувства, позволяющие сопереживать и понимать прекрасное, способность овладеть национальной культурой. Большинство детей проявили доброжелательное отношение к русским сказкам, как национальной культуре, соответствующие возрасту знания и представления, интерес и потребность узнать больше. Работа по проекту позволила расширить кругозор детей о традиционной культуре и обогатить речь живым русским словом.

### **Перспективы дальнейшего использования**

Макет данного проекта можно реализовать по любому литературному произведению, выбранному детьми.

Итоговое мероприятие:

Игра – драматизация по сказке «Теремок» и художественное творчество пластилинография - налестен «Теремка», украшение горохом и гречкой. (Предварительная работа – аппликация крыша и окошко теремка)

Цель: Развивать память детей, умения отгадывать названия русских народных сказок, по загадке и наглядной картинке сказки. Формировать умения детей передавать своего персонажа сказки «Теремок», речью, мимикой, жестами и действиями. Развивать навыки работы с пластилином в создании теремка: отщипывать небольшой кусочек от целого и путём размазывания пальцем заполнить контур предмета, не вылезая за контур. Развивать моторику пальцев рук, используя горох и гречку для украшения домика. Воспитывать интерес к сказкам, аккуратность в работе с пластилином.

Ход: Приход Бабушки – сказочницы: «Здравствуйте, вы меня узнали? А пришла я не одна, я друзей вам привела! Встречайте их!» Входят персонажи сказки «Теремок». «А с собой я принесла сундучок с сюрпризами. Вот первый сюрприз: Много сказок я вам рассказала, много показала. Сказки просят, а сейчас, вы, друзья, узнайте нас!» (достаю картинки – фрагменты сказок и читаю загадку, дети отгадывают:

1. На сметане мешен, на окошке стужон,

Круглый бок, румяный бок, покотился ...колобок.

2. Ах ты Петя – простота,

сплоховал немножко:

Не послушался кота,

Выглянул в окошко («Кот, петух и лиса»)

3. А дорога далека,

А корзинка – не легка,

Сесть бы на пенёк,

Съесть бы пирожок («Маша и медведь»)

4. В сказке небо синее,  
В сказке птицы страшные,  
Реченька, спаси меня,  
Ты спаси меня и братца («Гуси – лебеди»)

5. Возле леса у опушки,  
Трое их живут в избушке,  
Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки,  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки? («Три медведя»)

Бабушка – сказочница: Молодцы, все мои загадки отгадали, сказки все узнали.

Давайте отдохнём и построим дом для гнома:

1, 2, 3, 4, 5, (повороты вправо, влево, руки на поясе),

будем строить и играть (приседания),

дом большой, высокий строим (руки вверх, на носочки),

окна ставим, крышу кроем (показываем руками окно, руки над головой – имитация крыши),

вот какой красивый дом (руки перед собой, показывая на дом),

будет жить в нём старый гном (хлопки руками)

Бабушка – сказочница: А теперь, дорогие зрители,

Сказку посмотреть, не хотите ли?

В любой сказке есть свой прок

Девочкам и мальчикам урок.

Игра – драматизация сказки «Теремок».

Бабушка – сказочница: Сделайте в подарок «Теремки» для моих сказочных героев. Вы уже начали работу, я знаю, давайте продолжим. Вот ваши теремки (раздаю работы детей). Предлагаю образец работы, который должен получиться. Чем закрашены стены теремка? Правильно пластилином, отщипываем маленький кусочек и размазываем по стенам, не выходя за контур. Когда всю стену закрасите пластилином, можно украсить горохом или гречкой, которые стоят у вас в тарелочках.

Самостоятельная деятельность детей. Бабушка – сказочница оказывает помощь по мере необходимости, напоминание, использует показ образца и т. д.

Оценка от Бабушки – сказочницы: Молодцы, очень постарались. За это вот вам мой сюрприз из сундучка – новые книжки со сказками и угощение (конфеты).

Прощание и уход Бабушки – сказочницы.