

МДОУ № 233 г. Ярославля

**Консультация для родителей
«Развитие связной речи дошкольников путем
театрализованной деятельности»**

Выполнила:
Воспитатель 6 группы,
Николаева А.А.

Ярославль 2016 год

«Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре ...»

А.С.Макаренко

Связная устная речь существует в двух формах: диалогическая и монологическая. Одним из эффективных средств развития связной речи является театрализация. Театрализованная игра, которая помогает развитию связной и грамматически правильной речи в ненавязчивой форме, является необходимым условием развития речевой активности детей. Драматизация, наиболее распространенный вид детского творчества. Театрализованные игры детей способствуют активизации разных сторон речи детей:

- словаря;
- грамматического строя;
- диалогической и монологической речи;
- совершенствованию звуковой стороны речи.

Интенсивному речевому развитию способствуют и самостоятельная театральная деятельность, которая включает в себя не только само действие детей с куклами и персонажами, или собственные действия по ролям, но также художественно-речевую деятельность:

- выбор темы;
- передача знакомого содержания;
- сочинение;
- исполнение от лица персонажей.

Театрализованная деятельность включает также игры и упражнения на развитие игрового поведения, эстетического чувства, коммуникативных навыков, уверенности в себе, творческих способностей, произвольного поведения, а так же игры, развивающие воображение, память, внимание, наблюдательность.

При проведении этих игр необходимо создавать веселую, непринужденную атмосферу, подбадривать зажатых и скованных детей, не акцентировать внимание на промахах и ошибках. Многие игры предполагают деление детей на исполнителей и зрителей, что дает возможность оценить действия других и сравнивать их со своими собственными.

Театрализованные игры проходят поэтапно.

Одним из этапов в развитии речи в театрализованной деятельности является работа над выразительностью речи.

Анализ психолого - педагогической литературы позволяет констатировать что, понятие «выразительность речи» имеет интегрированный характер и включает в себя вербальные средства (интонация, лексика, синтаксис) и невербальные средства (мимика, жесты, поза).

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, желания и взгляды, чувства, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь посторонних слушателей. При развитии выразительности речи детей необходимо использовать знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, мимика, напев, движения).

В старших и подготовительных группах уделяется большое внимание развитию связной речи, ее интонационной выразительности. Продолжается развитие монологической и диалогической речи.

В старшем возрасте значительно расширяется содержание театральной деятельности за счет самостоятельного выбора детей, дети привлекаются к режиссерской работе, развивают навыки бесконфликтного общения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, незаметно активизируется словарь ребенка «совершенствуется звуковая сторона речи, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью изъясняться ясно, четко. У него улучшается диалогическая, монологическая речь и ее грамматический строй.

Таким образом, использование театрализованной деятельности в целях формирования связной речи, эмоционального развития ребенка становится возможным при выполнении следующих условий:

1. Единства социально-эмоционального и когнитивного (познавательного) развития;
2. Насыщения этой деятельности интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием;
3. Постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности; наличие интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми;
4. Совместного участия в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).