МДОУ Детский сад № 233

Проект

«Музыка и театр»

Музыкальный руководитель Зиновьева В.В.

Воспитатель Куличкина С.И.

***«Всякий музыкальный звук влечёт за собой слово***

***движение, всякое слово может родить музыкальный звук и жест, всякое движение человеческого тела может создать образ, требующий соучастия музыки и слов».***

***(К. Орф)***

           Проект направлен на формирование творческой личности ребёнка, на приобщение детей к музыкально – театральной культуре, которая является мощным инструментом открытия и огранки различных человеческих способностей. Проект выстраивает партнёрские отношения между детьми путём проведения занятий, спектаклей и других мероприятий. В проекте открывается та сторона эстетического восприятия, которая даёт толчок развитию познавательной деятельности ребёнка, поскольку художественное произведение (изобразительное, музыкальное, литературное) не только знакомит его с новыми явлениями, расширяет круг его представлений, но и позволяет ему понять художественный образ.

**Актуальность проекта:** полноценное образование ребёнка дошкольного возраста возможно лишь при условии психологического комфорта ребёнка в процесс общения со сверстниками, взрослыми в детском саду и в семье. Актуальность педагогического опыта обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и коммуникативных качеств ребёнка.

Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Не игра – забава, а игра – модель, игра – поведение, игровое состояние личности и всего коллектива, самой жизни. Принимая на себя различные роли, ребёнок вынужден действовать самостоятельно, учиться анализировать проделанную работу как собственную, так и сверстников. В результате чего развивается самостоятельность суждения действий. Театр – средство приобщения ребёнка к жизни людей, к миру человеческих судеб, к миру истории. Театр для ребёнка – серьёзное и настоящее дело: эта игра нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности.

Театр, с нашей точки зрения, больше, чем игра. Вокруг театральной игры складываются и организуются самые разнообразные виды деятельности. В театральном искусстве драматическое действие, слово, музыка, пение, танец, живописное оформление играют, существуют в нерасторжимом единстве.  Именно музыкально – театральная деятельность помогает нам в формировании творческой личности, учит детей фантазировать, сочинять, помогает чувствовать, учит преодолевать застенчивость, замкнутость, робость, учит отстаивать свою точку зрения, самостоятельно и осмысленно находить оригинальные решения в любой ситуации, развивает словесное творчество, творческие способности.

Театр играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время театр – среда для эмоционально – нравственного развития опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих. Театр – это сказка, а сказка всегда входит в жизнь ребёнка с самого раннего детства и остаётся с ним на всю жизнь.

Театр удовлетворяет основные потребности ребёнка дошкольного возраста: стремление к самостоятельности, к участию в жизни взрослых; потребность в познании окружающего мира, в активных движениях, в общении. Основное значение театра для детей дошкольного возраста определяется  тем, что:

1. в игре формируются психические новообразования ребёнка, основным из которых является воображение;

2.развивается личность ребёнка;

3. зарождаются новые виды деятельности – трудовая и учебная.

                                 Цель проекта.

1.Пробудить у детей интерес к театрально – игровой деятельности посредством музыки.

2.Сформировать творческую личность посредством музыкально – театральной деятельности.

Задачи.

**Художественно-эстетическое развитие.**

          1. Развивать способность воспринимать и переживать музыку, раскрывая эмоциональность как важнейшую основу внутреннего мира.

            2. Развивать умение передавать музыкальный образ через мимику, жесты, голосовые интонации и эмоциональное пение.

**Познавательное развитие.**

1. Расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.

2. Развивать фантазию, творческое мышление детей во время слушания и передаче игрового образа, а также в народной пляске и игре.

**Социально – коммуникативное развитие.**

1. Создать эмоционально – благоприятную атмосферу для творческой деятельности.

2. Побуждать детей к активному, эмоциональному общению друг с другом и участию в театрализованных играх и представлениях.

3.Приобщать детей к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе и с участниками проекта.

**Речевое развитие.**

1.Развивать творческое воображение детей при ознакомлении с художественными произведениями  с помощью музыки с целью усиления эмоционального восприятия и развития.

2.Обогащать словарный запас, формировать звуковую культуру речи, навыки связной речи.

                             Тип проекта:

информационно – практико-ориентировочный.

Длительность проекта:

            долгосрочный (сентябрь 2021- май2022).

Участники проекта:

            - дети старшей группы;

- воспитатели группы

  - педагог по музыке

Учебно-методические ресурсы проекта.

1.План работы.

2.Музыкально – дидактические игры.

3.Театрализованные игры.

4.Музыкальные игры.

5.Музыкально – дидактические пособия (наглядные).

Итог проекта:

               - развлечения;

               - праздники;

                -постановка спектаклей.

Этапы проекта.

**1 этап**- организационно-подготовительный.

**2 этап**- основной этап (практический).

**3 этап** - итоговый.

План реализации проекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Содержание | Сроки  реализации | |
| **1 этап.**  Цель: вызвать у детей положитель-  ный эмоциональ-ный настрой. Раз-  вивать творческое мышление, фантазию, воображение, детей. | 1.Создать мотивацию по работе проекта.  2.Подбор и изучение методической, справочной литературы по теме.  3.Подбор художественно - литературного репертуара.  4.Помощь воспитателям в оснащении группы различными видами театров.  5.Создание учебно-методической базы (перспективное планирование).  6.Подбор наглядного материала. | Октябрь 2021г. | |
| **2 этап.**  Цель: способство-  вать объединению детей в совмест-  ной деятельности.  Закрепить и расширить знания и умения детей в постановке спектаклей.  **3 этап.**  Обобщение знаний детей о взаимосвязи театра и музыки. | 1.Беседа на темы: «Как музыка рисует сказку», «Музыка и театр дополняют друг друга».  Цель беседы: расширить представления детей о художественных возможностях музыки в постановке спектаклей, их неразрывную связь.  2.Интеграция познание и музыки.  Проведение музыкально – познавательного мероприятия на тему «Космическое путешествие»  3.Показ мини – спектаклей (рус. нар. сказок)  детьми на группах.  4.Непосредственная образовательная деятельность - постановка спектаклей:   «Заюшкина избушка», «Под грибом» музыкальные сказки «Дюймовочка»,  5. Участие в осеннем, зимнем утренниках, празднику к 8 марта, в осенней ярмарке (скоморохи-зазывалы).  6. музыкально-театрализованные игры на занятиях по музыкальному воспитанию.   Взаимодействие с родителями: проведение консультаций на тему:  1.«Развитие творческих способностей детей посредством музыки и театра»;  2.«Классическая музыка как средство эстетического воспитания детей».  3.«Театр – путь к творчеству».  4.Участие родителей в организации спектаклей: изготовление костюмов, декораций.  1.Подведение итогов реализации проекта.  2.Анализ развития творческих способностей детей посредством музыкально – театральной деятельности.  Показ презентации по теме проекта. | Ноябрь2021- апрель 2022 | |
| Ожидаемые результаты.  **Дети:**   * увлечённо слушают музыку, появилось внимание, умение сосредоточиться, творчески мыслить; * самостоятельно находят варианты передачи того или иного образа в песне,  спектакле, танце; * находят яркие тембровые окраски голоса при театрализации песен.   **Коммуникативные навыки:**   * получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми, стремятся к ней; * преодолевают трудности, испытывают радость творчества в приобщении к миру музыки и театра; * имеют адекватную самооценку; * участвуют в инсценировках, спектаклях, музыкальных постановках, музыкальных гостиных.   **Родители:**   * проявляют интерес к театрализованной деятельности своих детей; * оказывают всевозможную помощь в постановке спектаклей, принимают участие в постановках;   **Педагоги:**   * способствовали формированию интереса дошкольников к музыкально – театральной деятельности; * повысили качество индивидуально – личностного подхода к детям.   Анализ развития творческих способностей детей посредством музыкально-театральной деятельности.       Работа над развитием театрализованной деятельности способствовала  развитию основных психических процессов и качеств: воображение, наблюдательность, восприятие, память, внимание, коммуникабельности и др.  Дети научились владеть своим телом, координировать свои движения, ориентироваться в пространстве, согласовывать свои действия с партнёрами по спектаклю.  Дети научились создавать образы живых существ с помощью  выразительных пластических движений, пользуются разнообразными жестами. В свободных пластических импровизациях передают характер и настроение музыкальных произведений.  Улучшилась дикция посредством артикуляционной гимнастики,  расширился диапазон и сила звучания голоса.  Театрализованная деятельность позволила выявить уровень развития каждого ребёнка, его творческий потенциал, способность к самостоятельности. У детей развилось творческое мышление, поисковая активность. Они научились понимать художественный образ.  Речь детей стала носить активный ролевой характер, определяемый ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена. Они научились ясно выражать для окружающих свою мысль, намерение, эмоции. Получили развитие фантазия детей, актёрские умения.  Дети овладели навыками коллективного творчества. Появилась раскрепощённость в поведении детей. Они не только перестали бояться сцены – у них появилось желание выступать перед зрителем, радовать зрителя своим творчеством.  У детей развилась эмоциональная отзывчивость и восприимчивость, которые дали возможность широко использовать воспитательное воздействие театра.  Пополнился словарный запас детей, развилась выразительность речи и правильное произношение.  У детей сформировались исполнительские умения, улучшилась способность к импровизациям (песенным, танцевальным). Они стали более активно пользоваться средствами выразительности (мимика, жесты, движения).  А самое главное – дети научились понимать прекрасное в искусстве и в жизни, научились творить прекрасное. Они прошли жизненный путь накопления эстетических впечатлений, зрительных и слуховых ощущений. | | | |

**Литература:**

  1. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая               гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения». Приложение  к комплекту тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников В.В. Коноваленко, С.В. 2.Коноваленко. – 2-е издание дополненное. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.

3.В.А. Жилин «Речевые упражнения». – Челябинск, 1996.

4.А.И. Буренина Музыкальная палитра №11, №12, 2012 – Санкт-Петербург, 2012.

5.Журнал «Музыкальный руководитель» ООО Издательский дом: «Воспитание дошкольника», Москва, 2007, № 6,7.

6.О.И. Крупенчук  Пальчиковые игры для малышей, Издательский дом «Литера», Санкт-Петербург, 2006.

7.С.В. Канкевич «Музыкальные праздники в детском саду и начальной школе», Издательский дом «Литера», 2005.

     8.Т.А. Минина, О.П. Заботина «Музыкальный театр в детском саду»

УЦ «Перспектива», Москва, 2013

      9.Н.А. Сорокина «Кукольный театр для детей» Москва, Линка-      пресс, 2009

         Электронные ресурсы:

1.[http://www.moi-detsad.ru/metod46-7.html](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.moi-detsad.ru%2Fmetod46-7.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEKCJVu3XfRlPA4r4uAzzzj5pEztg)

2.[http://www.insai.ru/slovar/1881](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.insai.ru%2Fslovar%2F1881&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGpduYV2-e-cBwXi5dvgI5AMLGCHA)

3.[http://www.ladushki-book.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.ladushki-book.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHKyiNmjJYXQbeE89fMw4i4A-P0Kw)