

# "Мудрая Сова"



Мартовский выпуск посвящен нашим замечательным мамам и их роли в воспитании детей.

**"Мама - это..."**

Выпуск №6

01.03.2023

Материал подготовил педагог-психолог: Самолетова Евгения Николаевна

**Мама – это безопасность.**

Мама – это единственный человек, находясь рядом с которым ребенок испытывает наибольший комфорт и спокойствие. В присутствии матери ребенок чувствует себя под ее защитой, поэтому расслабляется и не боится быть самим собой. Подпитываясь ощущением безопасности, которое обеспечивает ему мать, ребенок постепенно учится строить собственные отношения с миром.

**Мама – это гарантия полноценного детства**

Мама является не только гарантом безопасности ребенка, но и обеспечивает ему еще одну защиту – защиту его права быть ребенком. Ребенок, растущий рядом с матерью, может позволить себе познавать окружающий мир любимыми доступными ему способами.

**Мама – это жизненные ценности**

Жизненные приоритеты, ценности, поведение и привычки ребенка формируются в соответствии с родительским поведением. Поскольку ближе всего ему мама, именно ее поведение существенно влияет на формирование у ребенка стереотипов того, как нужно себя вести.

**Мама – это модель взаимоотношений**

Матери всего лишь нужно быть такой женщиной, какой она желает видеть свою дочь в будущем, или такой, какую хочет видеть рядом со своим сыном.

**Мама – это любовь**

Наблюдая за поведением матери, ребенок задает себе несколько вопросов, ответ на которые дает ему представление о том, что входит в понятие «любить».

**Мама – это целый мир**

# "Подарок для мамы"

Материал подготовила воспитатель: Леонтьева Анна Владимировна



Выпуск №6

01.03.2023

Подготовка к Международному женскому дню в детском саду проходит с особым трепетом. Дети любого возраста хотят удивить своих мам, бабушек, старших сестер, поэтому стараются приготовить в подарок на 8 марта поделки своими руками. Подборка идей и пошаговые мастер-классы помогут справиться с этой задачей легко.

## «Букет для мамы»

Нам понадобятся: лист цветной бумаги зеленого цвета; заготовки из цветной бумаги – цветы; линейка; простой карандаш; ножницы; клей ПВА или клеевой карандаш; втулка от туалетной бумаги.

Пошаговая инструкция: лист зеленого цвета складываем пополам. С помощью линейки и карандаша рисуем линии. Не разгибая лист бумаги, ножницами делаем надрезы. Приклеиваем к втулке. Распушаем. Приклеиваем к каждой зеленой веточке цветок. Букет для мамы готов!



## «Букет из пластилина»

Нам понадобится: пластилин (лучше брать мягкий); стека, доска для лепки; картонная основа (любой формы) или ненужный диск.

Пошаговая инструкция: выбираем основу для композиции. Это может быть заготовка из картона любой формы. Можно взять за основу CD диск. Отщипываем кусочки пластилина и формируем цветок. Прикрепляем к основе. С помощью стеки делаем углубления, придаем нужную форму. Скатываем тонкие «колбаски» – веточки, «сплющиваем» листочки.



# "Сюжетно-ролевая игра, как основа знакомства с миром"



Материал подготовила воспитатель: Михайлова Ольга Станиславовна

Выпуск №6

01.03.2023

Игра для дошкольника- это способ познания окружающей действительности. В игре формируются морально-волевые качества, реализуется потребность воздействия на мир.

Игра- это способ усвоения общественного опыта, путь детей к познанию мира. Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. В этот период возникает и приобретает наиболее развитую форму особый вид детской игры, который в психологии и педагогике получил название сюжетно-ролевой.

Источник сюжетно-ролевых игр - окружающий мир предметов, людей, природа, жизнь и деятельность детей и взрослых. Одной из характерных черт сюжетно-ролевой игры, является самостоятельный характер деятельности детей. Игра - продукт, который создают сами дети. Самостоятельно выбирают тему, время, место, линию ее развития, решают, как станут раскрывать роли и т.п. Используя воображение и фантазию, ребенок реализует свой замысел, это позволяет ему самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны.

Творческий характер игровой деятельности проявляется в том, что ребенок как бы перевоплощается в того, кого он изображает, и в том, что, веря в правду игры, создает особую игровую жизнь и искренне радуется или огорчается по ходу игры. Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.



# "Сюжетно-ролевая игра, как основа знакомства с миром"



Материал подготовила воспитатель: Михайлова Ольга Станиславовна

Выпуск №6

01.03.2023

Сюжетно-ролевая игра имеет свою специфическую структуру. Эта структура включает в себя следующие компоненты: сюжет, содержание, роль.

**Сюжет** – главный компонент сюжетно-ролевой игры, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Под сюжетом следует понимать ту сферу действительности, которую дети отражают в своих играх. Развитие сюжетов идет от бытовых игр к играм с производственным сюжетом.

**Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослым в их бытовой, трудовой, общественной деятельности. Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет.

**Роль** – средство реализации сюжетно-ролевой игры. Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Для дошкольников роль – это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное. Возникновение и развитие игр у детей находится в прямой зависимости от усвоения ими конкретных знаний о явлениях окружающей жизни.

«Игра – это огромное светлое пятно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский