МДОУ “Детский сад 233”, г. Ярославль

Воспитатель: Леонтьева Анна Владимировна

**Игры на развитие мелкой моторики с детьми**



«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

**Значение упражнений для развития мелкой моторики руки**

* Повышают тонус коры головного мозга;
* Развивают речевые центры коры головного мозга;
* Стимулируют развитие речи ребенка;
* Согласовывают работу речевых центров;
* Способствуют улучшению артикуляционной моторики;
* Развивают чувство ритма и координацию движений;
* Подготавливают руку к письму.



**Способы развития (тренировки) мелкой моторики руки**

* Лепка из глины и пластилина;
* Рисование и закрашивание картинок;
* Изготовление поделок из бумаги и природного материала;
* Конструирование;
* Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков. Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков;
* Завинчивание и отвинчивание крышек банок, пузырьков и т.д.
* Нанизывание бусин;
* Плетение косичек из ниток;
* Все виды ручного творчества: вязание, вышивание;
* Переборка круп;
* Игры с кубиками, мозаикой.



**Массаж кистей рук и пальцев**

Массаж является одним из видов пассивной гимнастики.

**Приемы массажа и самомассажа кистей и пальцев рук:**

* массаж тыльной стороной кистей рук;
* массаж ладоней;
* массаж пальцев рук.

Массаж выполняется, начиная с кончиков пальцев, поглаживающими, растирающими и круговыми движениями. Повторяют массаж обеих рук в течении 1-2 мин., заканчивают поглаживающими движениями. Массаж ведущей руки делается чаще.

**Игрушки Монтессори**

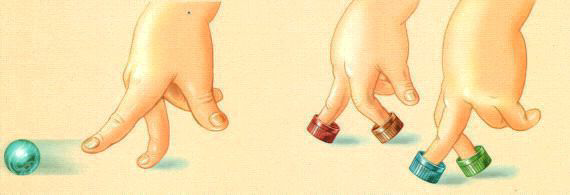


Главный принцип развития ребенка по методике Монтессори: “Помоги мне сделать самому”.

Методика Марии Монтессори - это система самостоятельного развития ребенка в дидактически подготовленной среде.

**Пальчиковая гимнастика**

* Свободное похлопывание кистями по столу поочередно и одновременно;
* Свободное постукивание пальцами по столу обеими руками и поочередно;
* Поочередное приподнимание и опускание пальцев (кисти рук лежат на столе): правой руки, левой руки; обеих рук одновременно;
* Имитация игры на пианино;
* Разведение пальцев врозь и сведение вместе (ладони на столе);
* “Бегают пальчики”, “Футбол”



* Поочередно смена положения рук “кулак - ладонь - ребро”. Порядок движений меняется.